



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BORJA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER**  
**INSCRIÇÃO NO 55º CONCURSO REGIONAL DE MÚSICAS PARA O CARNAVAL**  
**APPARÍCIO SILVA RILLO - ANO 2022**

Título da Composição: \_\_\_\_\_

Ritmo: ( ) Samba ( ) Marcha

Autor da Letra: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

Autor da Melodia: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Intérprete: \_\_\_\_\_

Endereço para contato: \_\_\_\_\_

Fone: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Responsável pela composição: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

**Anexar cópia da identidade e do CPF do proponente.**

Conforme Regulamento do 55º CONCURSO REGIONAL DE MÚSICAS PARA O CARNAVAL APPARÍCIO SILVA RILLO - ANO 2022 ;  
Art 1º - INSCRIÇÕES

I - As inscrições poderão ser realizadas tanto na Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer (localizada na Rua Presidente Vargas, nº 2033 – Anexo ao Memorial Casa João Goulart) como via e-mail através do endereço – [smctel@saoborja.rs.gov.br](mailto:smctel@saoborja.rs.gov.br) – em ambos casos deve-se ter acesso a ficha de inscrição preenchida juntamente com o arquivo contendo a música. Para inscrição de cada composição serão necessários:

II - Uma ficha de inscrição inteiramente preenchida e assinada. Sendo em caso de inscrição via email, a mesma deve ser anexada e assinada em arquivo pdf;

III - 06 (seis) cópias da letra. Sendo que uma das cópias deve ter, no verso, nome, o endereço e assinatura do(s) autor(es). E no caso de inscrição via email, o arquivo deve ser mandado em anexo em formato pdf;

IV - Cada compositor, em seu nome ou parceria, poderá inscrever até 04 (quatro) composições, sendo marchas e sambas. Contudo, no máximo 02 (duas) de cada categoria poderão ser classificadas na triagem.

V - As gravações que forem submetidas para triagem devem estar em alta qualidade. Sendo que o anexo das inscrições via email devem ser encaminhados em formato Mp3 e as correspondentes as inscrições presencialmente devem ser apresentadas em CD, não sendo aceitas gravações em MD.

§1º Ambas as versões **NÃO devem conter qualquer tipo de identificação do(s) autor(es)**.

*“SÃO BORJA - Terra dos Presidentes”.*



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BORJA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER**

VI - As inscrições serão recebidas na SMCTEL, de 24 de janeiro de 2022 até 14 de fevereiro de 2022, de segunda a sexta – feira, das 7h às 13h, em casos de inscrição presencial;

**Parágrafo único;** Não podem participar e nem ser inscritas, músicas com registros fonográficos, registros literários e premiados em festivais ou concursos (não será permitido também, músicas já gravadas no CD de edições anteriores do concurso);

**INSCRIÇÃO NO 55º CONCURSO REGIONAL DE MÚSICAS PARA O CARNAVAL**  
**APPARÍCIO SILVA RILLO - ANO 2022**

**COMPONENTES DO GRUPO-BANDA E EMPRESÁRIO;**

1.NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_  
2.NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_  
3.NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_  
4.NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_  
5.NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_  
6.NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_  
7.NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_  
8.NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_  
9.NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_  
10.NOME: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_  
11.NOME-EMPRESÁRIO: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

Reponsável pela composição: \_\_\_\_\_

**Art. 2º - INTERPRETAÇÃO**

- I - Cada compositor, músico e intérprete poderá defender no máximo 02 (duas) músicas de cada categoria no palco;  
II - Cada grupo deverá ter seus integrantes: os quais deverão estar devidamente relacionados no ato da inscrição, fica permitido a atualização da relação dos músicos até dia 25 de fevereiro de 2022, ficando proibido de haver qualquer troca após o prazo estipulado ou durante a apresentação.  
III - O número de componentes de cada grupo musical não poderá ser inferior a 05 (quatro) e no máximo de 10 (dez) pessoas;